

ravissement

HISTOIRE DE BAKHITA

ravissement

HISTOIRE DE BAKHITA

ZIANIGO, VÉNÉTIE, 1886.

Quand Bakhita rencontre Illuminato pour la première fois, elle ne le regarde pas: elle garde les yeux baissés et les épaules rentrées, comme devant tous les hommes qu'elle croise depuis tant d'années.

Quand Illuminato rencontre Bakhita, il voit ce qu'il n'a jamais vu : une femme noire. Et une esclave.

Quand Bakhita rencontre Illuminato pour la deuxième fois, elle ose lever les yeux.

Il y aura une troisième rencontre : ces deux-là ont des choses à se dire malgré la barrière infranchissable qui s'élève entre leurs histoires respectives.

Inspiré de la véritable histoire de Joséphine Bakhita (1869-1947), jeune esclave soudanaise au parcours de libération hors-norme, RAVISSEMENT donne à voir une amitié qui se fait le berceau d'un chemin de résilience.

Un spectacle comme une plongée au cœur d'une renaissance humaine et spirituelle.

Texte et mise en scène
Juliane Stern

Avec
Elsie Mencaraglia
et **Benoît Cassard**

Création musicale et sonore
Agnès Moyencourt
et **Laurent Fléchier**
#flamduo

Création lumière
Hugo Fleurance

Scénographie
Jean Stern

THÉÂTRE
pneumatique

TAF Théâtre de
l'Atelier florentin

11H30

28 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon

Du 3 au 21 juillet 2024 - Relâches lundis 8 et 15 juillet



Ne pas jeter sur la voie publique



RÉSERVATIONS | INFOS
04 84 51 07 00
atelierflorentin@gmail.com
www.atelierflorentin.com

Achetez vos places
de spectacles sur ticket'OFF
www.festivaloffavignon.com

SPEDIDAM
Société Française de Production et de Distribution